



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 13 9 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 9 38	3.4. Nomenclatura antigua	Av JIMENEZ DE QUESADA No. 9-38/44
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0031MTOM	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	106,5
Frente (ml)	6,7	Área ocupada (m2)	106,5
Fondo (ml)	20,9	Área libre (m2)	0,0

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				7
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	A15 9 16	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00507808
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 994.324.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.800.000		

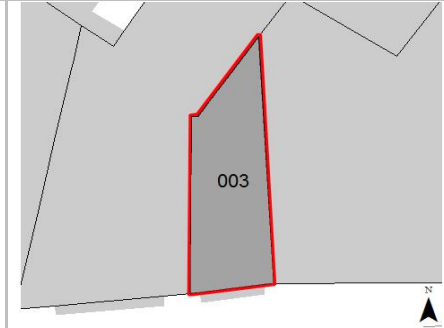
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003109005003	de 5

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	005	
				Código Nacional	Hoja 2	PR	003		
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX						
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual	Ocupación no documentada								
Observaciones									
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	No documentado			No documentado					
13.2. Tipo de documento	No documentado			No documentado					
13.3. Número documento	No documentado			No documentado					
13.4. Dirección	No documentado			No documentado					
13.5. Departamento	No documentado			No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado					
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de 7 pisos con mezzanine en el primero y sótano, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son frente de 6,66 m de frete por 20,93 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 3,14 veces aproximadamente. La ocupación del predio es total a través un edificio. Cuenta con dos accesos, uno lateral al costado oriente, que a través de un hall conduce al punto fijo formado por escaleras y ascensor; y una segunda puerta más amplia que entrega al restaurante que funciona en el primer piso. La fachada del edificio consta de dos cuerpos: uno que continua con el paramento y corresponde al primer piso, y otro saliente en voladizo que hace referencia a los pisos restantes. En el primero se localizan las dos puertas mencionadas y un ventanas que hace parte del mezzanine. En el segundo cuerpo se ubica en cada piso una ventana corrida con un antepecho en piedra. Toda la fachada se remata por la ultima placa de entrepiso que corresponde a la cubierta plana de la edificación. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto y placas aligeradas. En cuanto a su acabados cuenta con pisos remodelados en el área del restaurante, carpintería metálica con tableros de vidrio y enchape para la fachada en piedra.</p>				<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al periodo moderno. Destinado para tener un uso como oficinas, en la actualidad según cartera de campo, en el primer piso y mezzanine se localiza un restaurante y sus pisos superiores se encuentran desocupados. No se conocen datos de su diseñador o constructor. Según revisión de aerofotografías históricas es posible que el predio cuente con un vacío interno oculto bajo una cubierta o piso agregado posteriormente. En revisión documental se encuentra que para enero de 2017 se adelantó un trámite de equiparación de estrato 1, trámite que solicita Alexandra Hincapié Sánchez.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2	
						Fecha: 2018	003109005003	de 5	
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble			
						Fecha: 2018			

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

NO DOCUMENTADO

Planta primer piso

**FUENTE:**

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003109005003

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Sur

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble representa en compañía de otros edificios contemporáneos al mismo, un ejemplo de lo que fue la época del movimiento moderno en el centro histórico de Bogotá, este sin embargo, se destaca por ser uno de los más altos en su manzana, y por ser uno de los primeros ejemplos del uso de la estructura en concreto. Actualmente, a pesar de presentar posibles modificaciones en su último piso, es un edificio que guarda su lenguaje arquitectónico original.

**Valor estético:** de acuerdo a su descripción y valor histórico, el inmueble representa una época importante desde sus aportes técnicos y del manejo de materiales, como el concreto reforzado y la piedra como acabado exterior. Su volumetría, a través de dos cuerpos, y la composición de su fachada con ventanas corridas que rompen su verticalidad, permiten la lectura del lenguaje estético de la época. Hoy, la conservación de estas características sumada a los edificios cercanos de la época que también permanecen, forman el paisaje histórico de la Avenida Jiménez y del centro de la ciudad.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad Moderna y es muestra del crecimiento de la actividad bancaria y económica que tuvo el país alrededor de la década de los 70, igualmente es una manifestación de desarrollo de una clase social alta que creció durante este periodo.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19.

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 15



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 13



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.