



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 13 9 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 9 38	3.4. Nomenclatura antigua	Av JIMENEZ DE QUESADA No. 9-38/44
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0031MTOM	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	106,5
Frente (ml)	6,7	Área ocupada (m2)	106,5
Fondo (ml)	20,9	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				7
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	A15 9 16	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00507808
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 994.324.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.800.000		

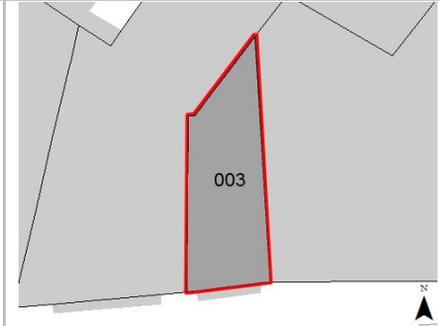
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

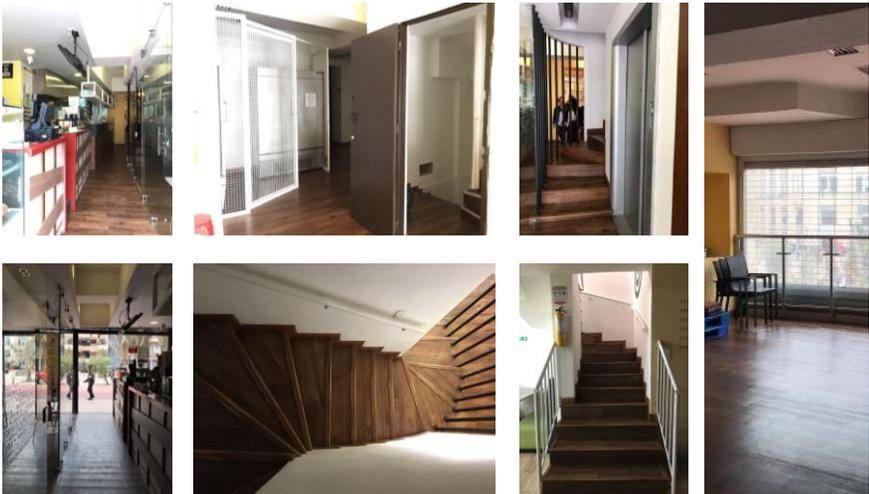
NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003109005003	de 5

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
				Código Nacional	Hoja 2	PR	003	
12. ORIGEN								
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XX				
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno				
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado				
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado				
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Servicios				
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	No documentado			No documentado				
13.2. Tipo de documento	No documentado			No documentado				
13.3. Número documento	No documentado			No documentado				
13.4. Dirección	No documentado			No documentado				
13.5. Departamento	No documentado			No documentado				
13.6. Municipio	No documentado			No documentado				
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN								
<p>Inmueble de 7 pisos con mezzanine en el primero y sótano, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son frente de 6,66 m de frete por 20,93 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 3,14 veces aproximadamente. La ocupación del predio es total a través un edificio. Cuenta con dos accesos, uno lateral al costado oriente, que a través de un hall conduce al punto fijo formado por escaleras y ascensor; y una segunda puerta más amplia que entrega al restaurante que funciona en el primer piso. La fachada del edificio consta de dos cuerpos: uno que continua con el paramento y corresponde al primer piso, y otro saliente en voladizo que hace referencia a los pisos restantes. En el primero se localizan las dos puertas mencionadas y un ventanas que hace parte del mezzanine. En el segundo cuerpo se ubica en cada piso una ventana corrida con un antepecho en piedra. Toda la fachada se remata por la ultima placa de entrepiso que corresponde a la cubierta plana de la edificación. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto y placas aligeradas. En cuanto a su acabados cuenta con pisos remodelados en el área del restaurante, carpintería metálica con tableros de vidrio y enchape para la fachada en piedra.</p>								
15. OBSERVACIONES								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
								
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al periodo moderno. Destinado para tener un uso como oficinas, en la actualidad según cartera de campo, en el primer piso y mezzanine se localiza un restaurante y sus pisos superiores se encuentran desocupados. No se conocen datos de su diseñador o constructor. Según revisión de aerofotografías históricas es posible que el predio cuente con un vacío interno oculto bajo una cubierta o piso agregado posteriormente. En revisión documental se encuentra que para enero de 2017 se adelantó un trámite de equiparación de estrato 1, trámite que solicita Alexandra Hincapié Sánchez.</p>								
		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	Hoja 2		
		Fecha:	2018					
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		003109005003	de 5		
		Fecha:	2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

NO DOCUMENTADO

Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003109005003

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Sur

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble representa en compañía de otros edificios contemporáneos al mismo, un ejemplo de lo que fue la época del movimiento moderno en el centro histórico de Bogotá, este sin embargo, se destaca por ser uno de los más altos en su manzana, y por ser uno de los primeros ejemplos del uso de la estructura en concreto. Actualmente, a pesar de presentar posibles modificaciones en su último piso, es un edificio que guarda su lenguaje arquitectónico original.

Valor estético: de acuerdo a su descripción y valor histórico, el inmueble representa una época importante desde sus aportes técnicos y del manejo de materiales, como el concreto reforzado y la piedra como acabado exterior. Su volumetría, a través de dos cuerpos, y la composición de su fachada con ventanas corridas que rompen su verticalidad, permiten la lectura del lenguaje estético de la época. Hoy, la conservación de estas características sumada a los edificios cercanos de la época que también permanecen, forman el paisaje histórico de la Avenida Jiménez y del centro de la ciudad.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad Moderna y es muestra del crecimiento de la actividad bancaria y económica que tuvo el país alrededor de la década de los 70, igualmente es una manifestación de desarrollo de una clase social alta que creció durante este periodo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 15



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 13



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10


23. OBSERVACIONES:

N.A.